

曲目解説

『INTO THE SKY』

空に向かって飛び出す様なリズムとメロディーが織りなす軽快なサウンドが、自分自身もとても好きで、是非聞いていただきたいオリジナル曲です。色々な編曲で演奏していますが、今回はピアノとのデュオですので、さらに特別な INTO THE SKY をお送り出来ることでしょう。

(解説: 中川英二郎)

『ソたち』

五十音(あ、い、う、え、お ~ ん)全てを曲にしている「50 音シリーズ」からの楽曲。一文字の曲はもちろんのこと、五十音順になっていれば二文字の曲もあります。今日演奏する「ソたち」は三文字稼げました。

～さしすせ『そたち』つとと～。この曲はメロディーの約 74%が「ソ」の音でできています。まさかトロンボーンでこの曲を演奏できる人がいるとは！！！！

(解説: 林正樹)

『いつか王子様が』

ウォルト・ディズニーの 1937 年アニメ映画「白雪姫」の挿入歌。ラリー・モーリー(歌詞)とフランク・チャーチル(音楽)によって作られ、声優のアドリア・カセロッティによって歌われました。1957 年ジャズピアニスト、デイヴ・ブルーベックが「デイヴ・ディグズ・ディズニー」でこの曲の歌のあるヴァージョンを収録し、その後ビル・エヴァンス、マイルス・デイヴィス、オスカー・ピーターソンもアルバムに録音しました。

『A列車で行こう』

ジャズのスタンダード・ナンバーの 1 つでご存知の方も多はずです。1939 年にデューク・エリントンが楽団のピアニスト兼作編曲者だったビリー・ストレイホーンにオーダーして作られもので、1941 年にエリントン楽団の演奏で大ヒットしました。日本でもデューク・エイセス、美空ひばりなど多くのアーティストが演奏しています。