



## 青年グループ

名作オペラ・アリアと  
イタリア民謡の夕

## プログラム

### 第一部 名作オペラ・アリア

道化師	「プロローグ」	竹原 正三
ラ・ボエーム	「冷たき手」	菊地 初美
	「私の名はミミ」	梅村 聖子
トスカ	「二重唱」	仲野、高田
	「歌に生き恋に生き」	仲野、ともや
	「星も光りぬ」	高田 作造
蝶々夫人	「ある晴れた日に」	仲野、ともや
リゴレット	「あれもこれも」	菊地 初美
	「女心の唄」	〃
	「四重唱」	梅村、山本、菊地、竹原

### 第二部 イタリア民謡集

マレキアーレ	竹原 正三
チリビリピン	仲野、ともや
薄情	菊地 初美
朝の歌	越賀 恵美子
孤独	竹原 正三
マリア・マリ	梅村 聖子
彼女に告げてよ	高田 作造
彼女に接吻を	山本 春子

### 第三部 思い出のオペラより

「フィガロの結婚」より		
もう飛ぶまいぞこの蝶々	竹原 正三	
恋の悩みを知る君は	山本 春子	
世の男ども眼を開け	竹原 正三	
スザンナのアリア	仲野、ともや	
「椿姫」より		
ああそは彼の人か・花より花へ	梅村 聖子	
プロヴェンスの海と陸	竹原 正三	
パリをはなれて	梅村、菊地	
「カルメン」より		
ハバネラ	越賀 恵美子	
闘牛士の歌	竹原 正三	
花のうた	高田 作造	
ミカエラの詠唱	梅村 聖子	
終幕の二重唱	越賀、高田	

米子労音 3 月例会  
1959 年 3 月 6・7 日