高　木　東　六

東京音楽学校を昭和３年に卒業。パリ留学、オー[illegible]
卒。ピアニスト、作曲家として、多彩な活動を[illegible]
ては、オペラ「春香伝」を始めとして、オー[illegible]
るが殊に、シャンソン歌曲等は数百曲に及べ[illegible]
市内町出身である。

北島基子

北　島　基　子

東京高等師範学校附属小学校、跡見女学校、東[illegible]
野千鶴子、ウーファ・ペニッヒ、四家文子、[illegible]
高木東六氏に師事、鎌倉女学院講師、ビクター[illegible]

[illegible]の生れた米子はなつかしい

[illegible]はNHKの「音楽夢くらべ」の録
[illegible]に来て下さい」―という交渉を
[illegible]、随分遠い将来のことのように
[illegible]、とうとうやって来たわけで、今

[illegible]は、特にぼくにはなつかしいいろ
[illegible]子の内町、などという山の名
[illegible]思い出の響きなのです。
[illegible]米子に生れて、四歳までおりまし
[illegible]ふついて、いつのまにか、甘
[illegible]になっています。
[illegible]された時、ぼくの生れた家が、
[illegible]ました。ぼくはその生家を訪
[illegible]ると、その木に、おいたを
[illegible]と見えって来ました。それから
[illegible]まぼろしが浮んできました。幼
[illegible]なかったのです。
[illegible]て、ぼくの米子行は、今迄の他
[illegible]ます。
[illegible]をしたいと希いながら――

高木

こ[illegible]い　さ　つ

[illegible]音のみなさまのご好意に
[illegible]先生がお忙しいなかを共演
[illegible]ましょう。
[illegible]田さんの歌は、どれも、
[illegible]きな、これ等、〃日本のシャン
[illegible]てきたい……と云うのが私
[illegible]の前で、至らぬながら、せ
[illegible]