



前田幸市郎

指揮者 前田 幸市郎

昭和17年東京音楽学校（現芸大）卒業。さらに同校研究科・聴講科を終え、尾高尚忠、クルト・ヴェニスに師事し、指揮法をおさむ。

ベルリンフィルのカラヤンに特別指導をうく。NHK交響楽団をはじめ各楽団、合唱団のほとんど全てを指揮している。第一線の指揮者としてあまりにも著名。

ビクター

プログラム



ビクター女声合唱団

昭和21年に誕生した。当初はビクター女声アンサンブルと称していた。女性約20名の編成で教材用範唱レコード、音楽教室、放送、それに一般向けのレコードの吹込みなどの仕事をして来た。創立に尽した藤井典子、常任指揮者として長く指導に当たっていたが昭和30年頃から特に常任を置かず、随時に指揮者を迎えてやるようになった。メンバーはほとんどが都内の中学校、高校で音楽の教師をしているので活動の時間的制約も少なく、いわゆるセミ・プロ団体だが、合唱の虫みたいな人が多く、創設以来の顔ぶれも何人かいる。藤原歌劇団のピアノ歌手戸田政子も長くここにいてアンサンブルを楽しんだ一人である。練習は築地のビクターの中で行っている。家庭向けのレコードが数多く発売されている。なお民間放送の要望で東京女声アンサンブルという別名を名乗ることもある。〔日本の楽壇、磯部俊の文による〕

石川治子

指揮者 / 前田 幸市郎
 歌唱指導 / 北島 基治
 ピアノ / 石川 治子