

プ ロ ゲ ラ ム

第 1 部 シャープス・アンド・フラッツのヒット曲

フ ー

52 番 街 の 3 分 間

チゴイネルワイゼン

ダニー・ボーイ又はハーレム・ノクターン

白 鳥 の 湖

第 2 部 アメリカ有名楽団のテーマ・ソング・メドレー

ラブソディ・インブルー……………ポール・ホワイトマン楽団

ユーモレスク……………ガイロン・バード楽団

グリークのピアノ・コンチェルト…………クレディー・マーティン楽団

A列車で行こう……………デューク・エリントン楽団

ワンオ・クロック・ジャンプ……………カウント・ペーシー楽団

レッツ・ダンス……………ベニー・グッドマン楽団

ビギン・ザ・ビギン……………アーティ・ショー楽団

ドラム・ウギ……………ジーン・クルーパー楽団

チリ・ビリ・ビン……………ハリー・ジュームス楽団

マイ・ショール……………サビエル・クガート楽団

マンボ・No.5……………ペレス・ブラード楽団

ムーン・ライト・セレナード……………グレン・ミラー楽団

センチメンタル・ジャニー……………レス・ブラウン楽団

アーティスト・イン・リズム……………スタン・ケントン楽団

第 3 部 ジャズと風俗史

セントルイス・ブルース

私の青空又は林檎の木蔭で

チャールストン・メドレー (スイート・スウ)

ラブソディ・イン・ブルー

シング・シング・シング

軍艦マーチとアメリカン・パトロール

闘牛士のマンボ

マ ン テ イ カ

メリー・ウイドウ・ワルツ (1907)

実 り の 月

シ カ ゴ (1922)

ナイト・アン・デイ (1932)

アニヴァーサリー・ソング (1946)

ツ イ ス ト (現代)

ファッション・ショー モデル 宇治かおる