

25/12

赤い鳥から

米子労音12月PM例会

紙ふうせんへ旅立ちコンサート

たびだちからひととせ、心のふるさとを求めて!



12月8日(月) PM6:30 開演

(全席指定制・会費受付中)

米子市公会堂大ホール

会費 一般 1600円・学生 1300円 入会金 100円

◇プログラムより◇

- | | |
|----------|-----------|
| 花火 | I believe |
| まつり | in music |
| 夜店のうた | 糸ひき唄 |
| ほおずき | 三日月 |
| ヘイ | いかつり唄 |
| わらべ唄 | 青い山赤い山 |
| 赤い花白い花 | 竹田の子守唄 |
| 古いオルガン | 時の流れ |
| PPMメドレー | ささぶね |
| 小さなとり | もう一度帰ろう |
| 別れの鐘 | 紙ふうせん |
| 冬がくる前に | 別れのうた |
| ぼくらはいつでも | |
| 陽気でしたい | |

赤い鳥より一年
紙ふうせんは
地域の伝承歌に新
しい息吹きを

日本フォーク界に大きな足跡を残した、赤い鳥が解散して早や一年。メンバーの中心であった後藤、平山は、紙ふうせんとして、他のメンバーは、ハイファイ・セットとして旅立っていった。そして一年、紙ふうせんはやって来た。日本中の町々を歩きまわって。

その中から創り上げた、ささぶね、いかつり唄、など地域の伝承歌に新しい息吹きをふき込んだり、手づくりコンサートを各地でくりひろげたりしながら。

そんな彼らに新しいコンサートの姿を試みていこう。

●佐藤一郎太 (照明)

●後藤悦次郎
赤い鳥のリーダーであったが、新しい音楽を目指して、紙ふうせんを結成(ボーカル、作詞)

●平山泰代
赤い鳥のメンバー(ボーカル、ピアノ)

●浦野直(ベース)

●大野昭彦 (パーカッション)

●野瀬正彦・藤沢俊樹(チェロ)

●星久(ギター)

●平山喜一郎 (ミキシング)

メンバー紹介

米子労音には、いつでも、だれでも
ひとりでも、入会できます。

連絡先/米子市角盤町1丁目青山ビル3階(郵便局隣り)
TEL 34-3173

<これからのコンサート予定>

- 1月 山本邦山 新春邦楽の夕べ
尺八界の第一人者、#&bとの協演など新境地を開拓中
- 2月24日 森山良子リサイタル
ますます円熟味ののってきた森山良子のすべてを――