

# プログラム

モーツァルト:ディヴェルティメント ニ長調 K.136

レスピーギ:「リュートのための古代舞曲とアリア」第3組曲

バーバー:弦楽のためのアダージョ 作品11

ブラームス:6つのハンガリア舞曲(ヨルダン・ダホフ編曲)

ドヴォルザーク:弦楽のためのセレナード ホ長調 作品22

## も く じ

- P2 プログラム
- P3 プロフィール
- P4 プログラム解説
- P6 企画部からのお知らせ
- P7 1993年度例会候補一覧
- P8 臨時総会のお知らせ
- P9 次例会紹介
- P10 思い出の一曲⑤
- P11 サークル紹介
- P12 みんなの広場⑩
- P13 イベントガイド
- P14 次例会案内・エチケット

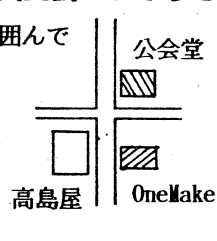
## 交流会のおしらせ

例会終了後演奏家の方を囲んで  
交流会をひらきます

場所:喫茶ワンメイク

会費:¥1500

時間:21:00~22:00



今回は以下のサークルで担当しました  
足立、江田、MC江府、クラシックサロン、  
境市役所、ジプシー、島田、ジャムバンド、  
すこら、原、ヒッコ、ひよこ、高専

## 表紙のことば

この詩は、レイナード・バーンスタイン「ソングフェスト」のなかで歌われています。

「ソングフェスト」は、アメリカ合衆国建国二百年(1976)のための委嘱作品であったが、間に合わず翌年に完成した(CDがあります)。

この作品は、アメリカの十三人の詩人(エドガー・アラン・ポオからビートの詩人たちまで)13篇の詩を作曲したもの。バーンスタインは詩が好きであった。

ホイットマンのように、日本でもよく読まれている詩人たちと、このエイケンのように、日本ではほとんど読まれていない、いい詩人たちが含まれています。

## Conrad Aiken(1889-1973)

ニューイングランド生まれ、ハーヴァードに学んだ。

1930「詩選集」でピューリツァ賞を受けた。

1953「全詩集」。他に小説、批評、自伝などを書いている。

10行目の“b l e s s”は、「清らかなものにする」ぐらいに読んだほうが言いように思われます。

(パチ・キャパー)