

プログラム

《第一部》

中林淳真 (ギター独奏・お話)

- ◆ 我が心のアランフェス/ロドリゴ
- ◆ チゴイネルワイゼンより/サラサーテ
- ◆ 粉屋の踊り (バレエ組曲三角帽子より)
/M・デ・ファリヤ
- ◆ 絵画的ギター組曲「スペイン」より
/中林淳真
 - ・闘牛士の墓
 - ・アルタミラの壁画
 - ・ドンキホーテのマーチ
- ◆ エストレリータ/ポンセ
- ◆ コンドルは飛んでゆく/ペルー歌謡
- ◆ 花祭/ペルー歌謡
- ◆ マラゲニヤ/スペイン民謡

《第二部》

テレサ林と

フラメンコカンパニ

(フラメンコ舞踊)

- ◆ ロメーラ/テレサ林
- ◆ ティエント/フラメンコカンパニー
- ◆ ガロティン/テレサ林
- ◆ アレグリアス/フラメンコカンパニー
- ◆ カーニャ/テレサ林

出演者

- 構成・演出 = 中林淳真
- 振付・踊り = テレサ林
下田仙子
美濃浩子
- 唄 = クーロ・バルデペーニャ
- フラメンコギター = 三澤勝弘
- クラシックギター = 中林淳真

フラメンコのこと

フラメンコは南スペインのアンダルシア地方の伝承音楽・舞踊の様式。主としてこの地方に定住したジプシーにより、この地方の民謡を母体にしながら、彼ら独特のスタイルに改められた。カンテ・フラメンコ (歌)、バイレ・フラメンコ (踊り)、トケ (ソロのギター音楽) の三つを含む。

フラメンコは、もともと下町の酒場や私的な宴会において、より理想的な形で演奏される。

表紙のことば

スペインのヨーロッパらしくない土臭さが好きです。(Depe)