

# プログラム

ハイドン：弦楽四重奏曲第63番「ひばり」Op. 64-5

- 第1楽章 アレグロ・モデラート
- 第2楽章 アダージョ・カンタービレ
- 第3楽章 メヌエット・アレグレット
- 第4楽章 フィナーレ・ヴィヴァーチェ

シューベルト：弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」

- 第1楽章 アレグロ
- 第2楽章 アンダンテ・コン・モート
- 第3楽章 スケルツォ・アレグロ・モルト
- 第4楽章 プレスト

—— 休 憩 ——

ブラームス：ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op. 34

- 第1楽章 アレグロ・ノン・トロンポ
- 第2楽章 アンダンテ・ウン・ポコ・アダージョ
- 第3楽章 スケルツォ・アレグロ
- 第4楽章 ポコ・ソステヌート・アレグロ・トロッポ

今回は以下のサークルで担当しました

一丁目一番地 音目 堀田  
サウンドストリート てんま  
吉野 G線 アリエッタ  
クラシックサロン 國貞  
MC江府 山崎 2/3