

# プログラム

作者不詳・山下和仁編曲  
コンポステラの歌

M. ジュリアーニ  
大序曲 Op. 61

J. G. クレスポ  
アギレへの讃歌 (ノルテーニャ)

F. タレガ  
アルハンブラの思い出

B. ブリテン  
ノクターナル Op. 70

—— 休 憩 ——

A. ドヴォルザーク・山下和仁編曲  
“新世界より” 第II楽章・ラルゴ

J. S. バッハ  
無伴奏チェロ組曲第6番 BWV. 1012

— 今回は以下のサークルで担当しました —  
アマデウス&セバスチャン 皆生 榎  
遊友会 ジャズ研 パパゲーナ  
ひばり 錦町 谷口 プレリユード  
西村 Ⅱ プラスα 智恵袋 かいけ

1961年3月25日、長崎市生まれ。  
8歳より父、山下亨にギターを  
1976年、日本ギター連盟主催の全  
'77年にはラミレス(スペイン)、ア  
主要ギター・コンクールにいち  
その後、日本国内や欧米に演奏  
01年の自編<展覧会の絵>(ドイ  
'89年の<バッハ：無伴奏ウ  
バッハ：無伴奏チェロ組曲>全  
て前人未到の域を示した。  
かたわらくアランフェス協奏曲  
デスコ：ゴヤによる24のカプリ  
披露したディスクが多く、CD  
プロ活動の他、J. ゴールウェ  
とのデュオ・室内楽の分野にお  
)、小松原庸子(鍵盤)、岸田今日  
生目が集まっている。

ここ数年は毎年ヨーロッパ、ア  
も多し。

1984年、トロント国際ギターフ  
際的にも、すでに不動のもの