

プログラム

1 部

「日本現代作曲家の作品」より

- ・貝がらの歌 曲 / 三善 晃
- ・乳母車 香月 修
- ・蓑きてとおる 諸井 誠
- ・鳴けたにし 市川 都志春
- ・花の街 團 伊玖磨
- ・もう直き春になるだろう 山田 一雄
- ・おだまきの花 三木 稔

「ドヴォルザーク歌曲」より

- ・ジプシーのうた

2 部

「H. ヴォルフ イタリア歌曲集」より

- ・小さなものでも
- ・誰があなたを呼んだの？
- ・あなたは細い一本の糸で
- ・ちょっと黙ったらどう？
- ・噂によると、遠いところへ
- ・私の愛しい人が歌っている
- ・ああ あなたのお家が
- ・もしあなたが天国へ召されるのなら

「日本のうた」より

- ・赤とんぼ
- ・小諸なる古城のほとり
- ・花嫁人形
- ・ねむの木の子守歌
- ・宵待草
- ・椰子の実

『鮫島有美子さん自選ベストCDを語る』レコード芸術'97年4月号より
最近の日本の歌曲にはメロディだけではなく、

音楽としてすぐれた作品がたくさんあるのです。

鮫島有美子さんはお気に入りのCDとして「日本歌曲選集1」を選んでいる。

「現代作曲家の歌は、これまで歌ってきた日本の歌の延長上に出てきた企画であり、自分たちの時代の歌という点でも、私にとっては特別の思いがあるのです。」

「時をへるとともに、西洋音楽の手法がだんだん根付いて、最近では音楽的な面でも外国の作品と対等の立場で評価していただける歌もたくさん生まれていると思います。ただ、一般的には、どうしてもメロディ志向が強く、メロディがきれいだといひ歌だという感じなのですが、このシリーズ（日本歌曲選集）によって、最近の日本の歌曲にはメロディだけではなく、音楽としてすぐれた作品がたくさんあることを知っていただけたらと思います。また、日本の現代歌曲のレコードはこれまでもいろいろありましたが、やはり中田喜直先生や湯山昭先生などのポピュラーな作品が多いようですし、こうしたアンソロジーをつくることで、もう少し広がりをもたせられたらとも考えました。」