

米子労音3月例会

吉原すみれ & 山口恭範

パーカッションリサイタル

現代音楽、打楽器のジャンルを確立した第一人者 第13回朝日現代音楽賞受賞

2006 **3|16** 木

開場18:00・開演18:45

米子市文化ホール

後援 / 米子市教育委員会

空

響演

静

動リズム

【プログラム】

山口 恭範 (1941~):
コナンドラム for TWO (2004)
【演奏】山口恭範・吉原すみれ (Percussion Duo)

ネボジャ・ヨハン・ジルコヴィッチ (1962~):
概して・・・リズムより大切なものは無い (1990/91)
【演奏】吉原すみれ (Percussion Solo)

武満 徹 (1930~96):
ムナーリ・バイ・ムナーリ (1967-72)
【演奏】山口恭範 (Percussion Solo)

今井 重幸 (1933~):
**マリンバとパーカッションとサバテオのための
協奏的変容「シギリア・ヒターナ」** (2003/2004)
【演奏】吉原すみれ (Percussion Solo)

石井 眞木 (1936~2003):
フォーティーン・パーカッションズ (2000)
【演奏】山口恭範・吉原すみれ (Percussion Duo)